

Zen und Clowning

Als der Zen-Meister Bernie Glassman 1998 als Pionier zu Moshe Cohen kam, um „Clown“ zu studieren, suchte er nach humorvoll-provokanten Möglichkeiten im Umgang mit denjenigen seiner SchülerInnen, die sich selbst zu ernst nahmen. Bernies Idee war, die Rolle des „heiligen Clowns“ einzunehmen, so wie sie in den Traditionen der Ureinwohner Amerikas und in den anderen Nationen als Leitfigur zu finden ist. Clowns wollen mit Humor und Leichtigkeit zur Weisheit führen, um eine Gemeinschaft in Balance zu halten.

Der Online- Workshop vermittelt praktische tools, die sowohl in beruflichen Situationen, als auch in der Freizeit einsetzbar sind. Ziel ist es, immer wieder das persönliche Gleichgewicht zu finden und zu halten. Um auch den Geist zu erwecken und zu inspirieren, gibt es Dharma-Vorträge und Zen-Meditationen.

[Clowning & Zen - Online \(virgil.at\)](http://virgil.at)